

## Stiftung Kunststätte Johann und Jutta Bossard

Träger:

Jutta Bossard (1903-1996)   

### Kunststätte Bossard

Bossardweg 95 | 21266 Jesteburg | Tel.: 0 41 83 / 51 12  
Fax: 0 41 83 / 77 62 66 | E-Mail: info@bossard.de | www.bossard.de

### Öffnungszeiten

März–Oktober Di–So 11–18 Uhr  
November–Februar Di–So 11–16 Uhr  
Wir öffnen auch an den gesetzlichen Feiertagen, nur am 24./25.12. und 31.12./1.1. ist geschlossen.

### Eintritt

Erwachsene 8 € (während der Sanierungsarbeiten am Wohn- und Atelierhaus 7 €), Gruppen ab 15 Personen 7 € p. P. (6 €), Besucher unter 18 Jahren und Mitglieder des Freundeskreises frei. Weitere Ermäßigungen auf Anfrage.

### Museums-Gastronomie

Café im Hof März – April Sa+So 13–16.30 Uhr  
Mai – Mitte Oktober Di–So 13–16.30 Uhr

### Schaumagazin der Kunststätte Bossard

Sandbar 32, 21266 Jesteburg. Öffnungszeiten nach Vereinbarung, öffentliche Führungen laut Kalender.

### Barrierefreiheit

Aufgrund der historischen Bausubstanz ist die Kunststätte Bossard nicht vollständig barrierefrei. Wir helfen Ihnen gerne!

### Anfahrt

**Mit dem Fahrrad:** Sie erreichen die Kunststätte Bossard vom Bahnhof Buchholz mit einer ca. 7 km langen Fahrradtour (ausgebauter Fahrradweg neben der K 83).

**Mit öffentlichen Verkehrsmitteln:** Vom Bahnhof Buchholz fahren die HVV-Busse 4207 und 4408 bis Lüllau/Wiedenhof. Fußweg: ca 1,5 km. An Wochenenden und Feiertagen erreichen Sie ab Bahnhof Harburg mit der Linie 4148 der KVG die Haltestelle Kunststätte Bossard.

**Mit dem Auto:** Sie erreichen die Kunststätte am besten über die A7, Abfahrt Ramelsloh oder über die A1, Abfahrt Dibbersen bzw. Hittfeld. Ab Buchholz ist die Kunststätte mit braunen Hinweisschildern ausgeschildert.

Bitte haben Sie dafür Verständnis, dass das Betreten des Geländes mit Hunden untersagt ist.



MUSEUMSGÜTESIEGEL  
M  
2021 bis 2021

Die Kunststätte Bossard ist Trägerin des Museumsgütesiegels des Museumsverbandes Niedersachsen und Bremen e. V. und des Preises der Europäischen Union für das Kulturerbe 2012 (Europa Nostra Preis).

Besuchen Sie uns auch hier



## Komm ins Kinderatelier!

Das Kinderatelier ist die Kunstschule der Kunststätte Bossard. Gemeinsam erproben wir künstlerische Materialien, Techniken und Werkzeuge und werden selbst gestaltend tätig. Bei schönem Wetter zieht das Kinderatelier regelmäßig nach draußen und erobert die weitläufige Gartenanlage als Atelier unter freiem Himmel.

## Bei uns kannst du kreativ werden!

Du lernst zwei- und dreidimensionale künstlerische Techniken kennen:

- Malen mit Aquarell-, Acryl- und Gouachefarben
- Zeichnen mit Farbstiften, Kohle, Pastell- und Ölkreiden
- Plastisches Arbeiten mit Ton, Porenbeton, Speckstein
- Drucktechniken wie Kaltnadelradierung und Linoldruck
- kreatives Gestalten mit Materialien wie Mosaik, Filz, Fundstücken aus der Natur
- Buchbinden
- ... und vieles mehr!



## Das Kinderatelier auf einen Blick:

- Für Kinder ab 6 Jahren

- Kurszeiten: Dienstag oder Mittwoch von 16–17.30 Uhr

- Während der Schulferien keine Kurszeit

- Die Zehnerkarte kostet 65 € und ist sowohl auf Geschwisterkinder als auch in unser Ferienprogramm übertragbar.

## Ein Geburtstag voller Kunst

Die Kunststätte Bossard lädt Dich ein, Deinen Geburtstag mit Freundinnen und Freunden hier zu feiern und selbst kreativ zu werden! Such Dir eine künstlerische Technik oder eine unserer Entdeckertouren aus. Jeder Gast nimmt sein eigenes kleines Kunstwerk oder einen Teil eines gefundenen Schatzes mit nach Hause.

## Geburtstags-Angebote für Dich:

**Ab 5 Jahren:** Porzellan- und Glasmalerei, Figuren aus Ton, Materialcollagen, Malen an der Staffelei

**Ab 7 Jahren** zusätzlich: Kerzen ziehen, Filzen, Schatzsuche, Mosaik aus Scherben, Druckwerkstatt, Specksteinbearbeitung, Entdecker-Tour »Auge(n) auf!«

**Ab 9 Jahren** zusätzlich: Schmuckgestaltung, Entdeckertouren »Taschenlampen-Abenteuer-Expedition« und »Zeitreise«, Steinbildhauerei, Buchbinden

## Das erwartet Dich bei unseren spannenden Entdeckertouren:

### Tour I: »Auge(n) auf!«

Wir wandeln auf den Spuren des einäugigen Johann M. Bossard, erkunden mit Papier und Stift das Gelände und erforschen die ein- und zweiäugige Sicht. Im Anschluss gestaltet jeder Gast aus den zeichnerischen Funden und vielen Materialien eine plastische Collage.

### Tour II: »Taschenlampen-Abenteuer-Expedition«

Ausgestattet mit Lageplänen, Taschenlampen und spannenden Aufgaben geht es auf eine Expedition in die rätselhafte Welt der Bossards. Ihr erhaltet einen Einblick in die Welt der Kunst und findet am Ende der Tour einen Schatz.

### Tour III:

#### »Zeitreise«

Zu Zeiten der Bossards war das Leben ganz anders. Wir gehen in der Zeit zurück, verkleiden uns und stellen die Fotografie des Künstlerpaars nach. Wir schreiben in Sütterlin-Schrift und binden uns ein kleines Büchlein für Notizen und Gedanken.

## Deine Geburtstagsfeier auf einen Blick:

- **Termine:** frei buchbar, auch außerhalb der Öffnungszeiten des Museums

- **Dauer** (ohne Essen): Kreative Techniken 2,5 h, Entdeckertouren 2,5–3 h

- **Kosten:** Kreative Techniken & Entdeckertour I & III für bis zu 10 Kinder 95 €, (11–15 Kinder 125 €), jeweils zzgl. 3 € Material pro Kind, Entdeckertour II für bis zu 16 Kinder immer 125 € zzgl. 3 € pro Kind.

- **Zwei Begleitpersonen inklusive**, weitere zahlen den regulären Eintritt.

- **Einen Extratisch** für die Geschenkerunde stellen wir auf Anfrage zur Verfügung
- **Buchung und Information** unter 0 41 83 / 51 12 oder unter info@bossard.de



## Kunst und Spaß in den Ferien

In den niedersächsischen Frühjahrs-, Sommer- und Herbstferien bietet die Kunststätte Kurse für Kinder ab 6 Jahren an.

### Vormittagskurse (V):

von 10–12.30 Uhr

### Nachmittagskurse (N):

von 13.30–16 Uhr

### Kosten:

jeweils 7,50 €, für Mitglieder von Jugend aktiv e. V. 5,50 €

**Liebe Eltern, bitte beachtet:** bei Belegung beider Kurse eines Ferientages können wir nur in Ausnahmefällen und nach Absprache unter Telefon 0 41 83 - 51 12 eine Betreuung (ohne Verpflegung) in der Mittagspause gewährleisten.

## Unser Ferienprogramm 2024:

**Di 19.3.2024 V:** Flauschige Freunde – Nadelfilzen;  
**N:** Mein Kochbuch – Buchbinden  
**Do 21.3.2024 V:** Bunte Beutel für persönliche Sachen;  
**N:** Farbenfrohe Vasen für Blumen und Zweige  
**Di 26.3.2024 V:** Platz für's Ei – Eierbecher aus Ton;  
**N:** Kalligraphie – »Die Kunst des schönen Schreibens«

**Di 25.6.2024 V:** Schmuck-Stück aus Stein – Specksteinwerkstatt; **N:** Auge in Auge – Steinbildhauerei  
**Do 27.6.2024 V:** Ahoi Matrosen – wir bauen ein Piratenboot! **N:** Kartoffelsack – Kartoffeldruck auf Kopfkissen  
**Di 2.7.2024 V:** Makramee – Wanddekoration aus dem Orient; **N:** Ein Bild als Mosaik legen

**Do 4.7.2024 V:** Linoldruck-Werkstatt;  
**N:** Ein glitzerndes und funkelndes Perlenarmband  
**Di 9.7.2024 V:** Beeindruckende Tonkacheln;

**N:** Bunte Windspiele für den Garten oder den Balkon  
**Do 11.7.2024 V:** Tanz auf dem Seil – farbenfrohe 3D-Malerei; **N:** Papiertiger & Co. – Karten mit Pop-Up-Effekt  
**Di 16.7.2024 V:** Sagenhafte Gestalten aus Draht & Gips;

**N:** Ausdrucksstarke Gesichter – Drucktechnik  
**Do 18.7.2024 V:** Augentäuschung – 3D-Illusionen zeichnen; **N:** Land Art – Kunst mit und in der Natur

**Di 23.7.2024 V:** Was tummelt sich im Gras? – Collage; **N:** Malerische Märchenstunde – Zeichnen mit Vorlesen  
**Do 25.7.2024 V:** Ganz schön lang und extrabreit – Acrylmalerei; **N:** Von geheimen Orten und Schätzen – Schatzkarten zeichnen

**Di 30.7.2024 V:** Burgen und Schlösser mit Fundstücken bauen; **N:** Dein Lieblingstier – Steinbildhauerei  
**Do 1.8.2024 V:** Schmuck-Stück aus Stein – Specksteinwerkstatt; **N:** Eine runde Sache: Mosaik legen

**Di 8.10.2024 V:** Gespenster im Mondenschein – Zeichnen mit Kohle; **N:** Maskenbau: Wer will ich heute sein?  
**Do 10.10.2024 V:** Kreative Kerzenhalter – Arbeiten mit Ton; **N:** Ein Licht im Dunkeln – Kerzen ziehen

**Di 15.10.2024 V:** Wandteppich – Weben am Webrahmen; **N:** Malen mit Nachtleuchtfarben – das Universum  
**Do 17.10.2024 V:** Mein gebundenes kleines Buch;

**N:** Blätter-Herbst-Wandbild – Drucken mit Naturmaterial

Osterferien

Sommerferien

Herbstferien


# KREATIVPROGRAMM 2024

## Kurse für Kinder und Erwachsene

BOSSARD   
Kunststätte

Aquarell einer Teilnehmerin der Sommerakademie





## Angebote für Kitas und Schulklassen

## Das Museum als Erfahrungsraum

Die Kunststätte Bossard ist für junge Menschen ein beeindruckendes Zeugnis der bildenden Kunst. Insbesondere die Konzentration der zahlreichen Kunstobjekte im Gesamtkunstwerk zeugt von einer Vielfalt und Schaffenskraft der Bossards, welche das Künstlerhaus von anderen Kunstmuseen unterscheidet. Unsere Führungen für Kinder und Jugendliche bieten einen lebendigen Zugang zu Kunstwerken und historischen Objekten.

Neben allgemeinen Themen zur Kunststätte können auch spezifische Kurse zu den Sonderausstellungen gebucht werden. Für Schülerinnen und Schüler ab der 8. Klasse empfehlen wir Angebote, die die Forschungsergebnisse des Instituts für

Zeitgeschichte München–Berlin zum Künstlerehepaar Bossard berücksichtigen. Wir vermitteln Kunstgeschichte von Jugendstil bis Expressionismus und beziehen dabei auch die politischen Ereignisse aus der Zeit des Deutschen Kaiserreichs bis in die Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg mit ein.



**Führung (60–90 min.) 35 €, Führung mit praktischem Vermittlungsteil (150 min.), 45 € zzgl. Material 3 € p. P., Info und Buchung unter 0 41 83 / 51 12 und info@bossard.de**

## Entdecken Sie ihr künstlerisches Talent!

### Unser Programm für Erwachsene

In unseren Kunst- und Kreativkursen vermitteln wir Ihnen in vielfältigen Kunsttechniken nicht nur Grundkenntnisse, sondern auch weiterführendes Wissen. Sie arbeiten zu speziellen Themen und unter professioneller Anleitung, sodass die Workshops für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet sind. Die Teilnahme ist ab einem Alter von 16 Jahren möglich.

### Individuelle Kreativkurse für Teams und andere Gruppen

Unsere Kursleiter bringen eine Menge Ideen mit, unterstützen aber auch gern Ihre eigenen Projekte. Das Kreativprogramm kann mit einem gemeinsam gestalteten Gemälde oder einer Skulptur ein kunstvolles Ergebnis haben, das als bleibende Erinnerung in Ihren Räumlichkeiten Freude bringt oder Identifikation schafft – oder jede Person gestaltet ein eigenes Kunstwerk.

## Bildhauerei

### Bronzeguss

**mit Thorsten Helmerking**  
Nach eigenem Entwurf wird eine individuelle Gussform im Wachsausschmelzverfahren hergestellt, die geformt und über Nacht gebrannt wird. Hierbei können Formen für Schmuck, Geräte oder kleine Plastiken entstehen. Das Gießen der 1200°C heißen Legierung aus Kupfer und Zinn in die Form soll von allen selbst ausgeführt werden. Mit dem Treiben, Schleifen und Polieren der Rohgüsse kann noch vor Ort begonnen werden.

**20. und 21. Juli 2024, 11 bis 18 Uhr, Kosten 160 € zzgl. Materialkosten**

## Textiles Gestalten

### Blaudruck

**mit Larissa und Thomas Meyer-Bohe**

Die Kursleiter Larissa und Thomas Meyer-Bohe vermitteln das selten gewordene Handwerk des Blaudrucks. Dafür bringen sie historische Stempel (Model) mit an die Kunst-

stätte, mit denen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer erste Werke direkt auf Textilien schaffen können. Genutzt wird für den Druck dänische Textilfarbe, die bis 60°C waschbar ist. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sollten einen eigenen Stoff mitbringen, die Model werden gestellt.

**27. Januar 2024, 11 bis 17.30 Uhr, 90 € zzgl. Materialkosten**

### Knopfwerkstatt mit Helene Weinold, Knopfmachermeisterin

Eine besonders reizvolle Art von Posamentenknöpfen sind viktorianische Knöpfe wie Empire, Snowflake, Pinwheel oder die hessische Variante Schwälmer Hutknopf. Holzrohlinge werden mit Stoff oder Garn bezogen und mit einer sogenannten Tortenschnürung bespannt, die als Grundlage für dekorative Stickereien dient. Wir experimentieren mit verschiedenen Garnen und Sticktechniken und gestalten so Knöpfe in der Tradition der historischen Vorbilder, aber auch mit individuellen Abwandlungen.

**25. und 26. Mai 2024, Samstag 15 bis 18 Uhr, Sonntag 11 bis 17 Uhr, 100 € zzgl. Materialkosten von 1 € pro Knopf**

## Malen und Zeichnen

### Zeichnen mit Feder, Tusche und Stift

**mit Birgit Brell, Modedesignerin und Illustratorin**  
Lassen Sie sich einmal auf eine andere Art des Zeichnens ein! Ob mit einer Zeichenfeder oder einem Pinsel – Ausziehtusche lässt sich sehr malerisch einsetzen. So entstehen ausdrucksstarke Bilder voller Poesie. Wir arbeiten auf unterschiedlichen Malgründen. Dieser Kurs ist für Anfänger geeignet.

**27. April 2024, 11 bis 17.30 Uhr, 90 € zzgl. Materialkosten von 10 €**

### Aquarell mit Birgit Brell, Modedesignerin und Illustratorin

Aquarelle erzählen vom Wasser... Das Erlernen des Umgangs mit den unterschiedlichen Techniken und Utensilien der Aquarellmalerei steht im Vordergrund dieses Kurses. So findet man auch heraus, welcher »Papiertyp« man ist! Lassen Sie es einfach einmal laufen!

**22. Juni 2024, 11 bis 17.30 Uhr, 90 € zzgl. Materialkosten von 20 €**

### Sommerakademie mit Julia Kotenko, bildende Künstlerin

Drei ganze Tage lang können Sie sich unter professioneller Anleitung Zeichenübungen, Farbstudien und eigenständiger Malerei widmen. Wir



erkunden das Gelände der Kunststätte und entdecken interessante Perspektiven oder stille Orte für die eigenen Arbeiten. Von figurativer Zeichnung bis zu abstrakten Ölgemälden ist alles möglich. Gemeinsame Übungen runden das Seminar ab.

**29., 30. und 31. Juli 2024, 11 bis 17 Uhr, 180 € zzgl. Materialkosten**

### Aktzeichnen mit Sara Heinrich, bildende Künstlerin

Im geschützten Klostergarten des Museums studieren die Teilnehmer des Workshops die Proportionen des menschlichen Körpers. Anhand eines menschlichen Modells erarbeiten wir uns in verschiedenen Mal- und Zeichentechniken eine Sicht auf den Körper als Gesamtes sowie Einzelheiten in verschiedenen schnellen Skizzen. Die Teilnehmer erhalten individuelle fachliche Unterstützung bei freier Materialwahl.

**24. August 2024, 11 bis 17.30 Uhr, 90 € zzgl. Materialkosten**

## Zeichnen mit Feder und Tusche

### mit Sara Heinrich, bildende Künstlerin

Wir erarbeiten feine Zeichnungen mit Zeichenfeder und Tusche. Zuerst gibt es eine kurze Einführung, um Werkzeug und Material kennenzulernen sowie die Möglichkeiten der zeichnerischen Schraffur aufzuzeigen. Dabei wenden wir zum Schluss auch die verdünnte Tusche an, um spannende Kontraste und Tiefe der Zeichnung zu erreichen. Die Motive, die wir auf dem Gelände der Kunststätte Bossard vorfinden, sind dafür vielfältig nutzbar und reichen von der menschlichen Figur über Architektur bis hin zur Landschaft.

**28. September 2024, 11 bis 17.30 Uhr, 90 € zzgl. Materialkosten**

## Kunsth Handwerk

### Mosaik für Haus und Hof mit Sara Heinrich, bildende Künstlerin

Mosaik ist ein zentrales Thema in den Innenräumen der historischen Gebäude der Kunststätte. Es sind die großen Fußböden, die aus vielen kleinen Mosaiksteinen gelegt wurden. Mit bunten Keramikfliesen und Glassteinen gestalten Sie zwei- und dreidimensionale Objekte, Nützliches und Dekoratives. Alle Gegenstände eignen

sich für den Innen- und Außenbereich.

**23. März 2024, 11 bis 17.30 Uhr, 90 € zzgl. Materialkosten**

### Buchbinden mit Sara Heinrich, bildende Künstlerin

Wir binden individuelle Bücher oder auch Fotoalben. Beim gemeinsamen Schneiden, Kleben und Nähen bleibt viel Zeit für Gespräche. Die Bücher können unterschiedlichen Umfang haben, als einfache Hefte oder dicke Tage- oder Notizbücher gestaltet werden. Vielleicht wird es auch ein außergewöhnliches, großes Gästebuch als Geschenk oder für Ihr Unternehmen? Ganz persönlich wird es, wenn Sie eigene Papiere mitbringen, aus der Firma, der Praxis oder dem Familienarchiv. Alles kann in die Gestaltung mit einbezogen werden.

**23. November 2024, 11 bis 17 Uhr, 90 € zzgl. Materialkosten**



## Kunst mal anders

### Künstliche Intelligenz

### mit Ralf Verdieck von der Verdieck-Stiftung und Marc Torney, Zukunftswerkstatt Buchholz

Aus den Hunderten von Anwendungen mit Künstlicher Intelligenz (KI) werden wir uns auf ein oder zwei Programme konzentrieren, mit denen man Bilder erzeugen kann. Nach einer kurzen Einführung zur grundsätzlichen Arbeitsweise der KI werden wir Bilder generieren, indem wir dem Programm einen Auftrag dazu in Textform erteilen: Wir erstellen einen Prompt. Für Jugendliche und Erwachsene ab 14 Jahren.

**9. März 2024, 11 bis 13 Uhr, 20 €**

### Kunstkarussell - das etwas andere Kreativitätstraining

**Mit Birgit Brell, Modedesignerin und Illustratorin**  
In diesem Workshop werden verschiedene Möglichkeiten der kreativen Arbeit vorgestellt und auch praktisch umgesetzt. Vom

Zeichnen mit Bleistift, Kohle, Kreide über Malen mit Aquarellfarben bis hin zur Steinbildhauerei mit Porenbeton probieren wir aus, was uns gerade am meisten liegt und Spaß macht. Mit Anregungen und Tipps, wie man den Künstler in uns weckt und wach hält!

**27. Juli 2024, 11 bis 18 Uhr, 90 € zzgl. Materialkosten**

### Farbenfroh und seelenruhig mit Birgit Brell, Künstlerin

Lassen Sie sich entführen in die Welt der Farben. Wieso sehen wir Farben, wie entstehen sie und vor allem: was machen sie mit uns? In diesem Workshop beschäftigen wir uns mit der Geschichte, Wirkungsweise und natürlich auch mit der praktischen Anwendung von Farben in der Kunst sowie in unserem Alltag. Bitte ziehen Sie bequeme Kleidung an.

Am Ende des Seminars wollen wir, nachdem wir uns auch selbst einmal schöpferisch betätigt haben, auf eine Farbreise gehen!

**26. Oktober 2024, 11 bis 17.30 Uhr, 90 € zzgl. Materialkosten 20 €**

### Restaurierung mit Stefanie Nagel, Restauratorin der Kunststätte Bossard

Restaurierung und Konservierung sind an der Kunststätte Bossard mit ihren denkmalgeschützten Gebäuden und dem umfangreichen Sammlungsbestand des Künstlerehepaars Bossard wichtige Themen. Der Kurs ist als Einstieg in das Thema Restaurierung und Konservierung konzipiert. Es werden Materialien, Techniken und Arbeitsschritte vorgestellt. Diese können direkt in kleinen Arbeitsproben angewendet werden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, aber handwerkliches Geschick ist von Vorteil. Die Übungsstücke und das Material werden zur Verfügung gestellt.

**24. Februar 2024, 11 bis 16 Uhr, Veranstaltungsort: Schaumagazin, Sandbarg 32, Jesteburg, 90 € zzgl. Materialkosten**

